



**VITAE**  
tavolo rettangolare

Il Tavolo rettangolare della collezione VITAE è costituito da un piano decorato artisticamente con scagliole colorate, dall'effetto sfumato e vibrante, interrotte da una falda dorata o argentata. I giochi di colore si intersecano e corrono lungo il piano rettangolare dagli angoli arrotondati. Il piano viene posizionato su 4 basamenti decorati con effetto scultoreo e viene proposto dall'azienda in 4 varianti di colore che rispecchiano rispettivamente i 4 elementi naturali, ovvero Fuoco, Aria, Terra, Acqua. La caratteristica seduttiva di Vitae è l'esaltazione della matericità e del colore, un lavoro che trasuda manualità di alto artigianato artistico, componente presente in ogni singola creazione Cupioli.



Nelle immagini tavolo Vitae - elemento fuoco con piano in scagliola materica policroma e basi in scagliola sculture S.61

## INFORMAZIONI TECNICHE

### STRUTTURA

Piano in multistrato spessore mm. 45, rettangolare con angoli arrotondati.  
Base elementi in legno

### FINITURA

Piano Scagliola materica (M) con effetto monocromo o policromo, applicazione artistica manuale con decoro centrale in foglia oro o argento. Base Scagliola Sculpture (S) o Sculpture Prestige (P) applicazione manuale

---

## FINITURE

### PIANO

Colori da campionario Materico (M) con effetto monocromo o policromo con decoro centrale in foglia oro o argento\*.

### BASE

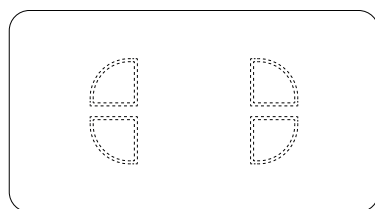
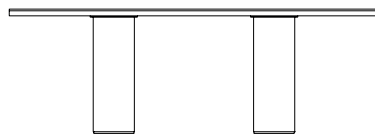
Colori da campionario Sculpture (S) o Sculpture Prestige (P)\*\*

\* Nelle finiture policrome proposte, il decoro centrale in foglia oro è abbinato ai colori fuoco e terra, mentre quello in foglia argento è abbinato ai colori acqua e aria. \*\* Nelle finiture policrome proposte, il colore delle basi è Sculpture bianco S.61

---

## DIMENSIONI

Rettangolare  
cm. 220x120 h. 74  
cm. 240x120 h. 74  
cm. 280x120 h. 74  
cm. 300x120 h. 74



L'azienda si riserva il diritto di apportare modifiche ai modelli senza preavviso.

L'applicazione della scagliola è realizzata a mano dall'artista pertanto differenze ed eventuali imperfezioni non sono da considerarsi dei difetti ma segni caratteristici dell'unicità dell'opera. Le finiture fornite sono solo indicative. Si raccomanda di consultare il campionario completo di tutte le finiture.